現代ポスターの主潮流とその周辺

――バウハウスからスイス派の巨匠へ――

2001年11月1日（木）→2002年1月14日（月）
10:00 - 18:00（入館は17:30まで）

会　場

多摩美術大学美術館
206-0033　東京都多摩市落合1-33-1
Tel. 042-357-1251 Fax. 042-357-1252
e-mail:museum@tamabi.ac.jp

交　通

京王相模原線・小田急多摩線・多摩都市モノレールで『多摩センター』駅下車徒歩5分 →地図参照
※美術館専用の外来駐車場はございませんので、お車でお越しの際は、美術館周辺の公共有料駐車場等をご利用下さい

入 館 料

一般300円(200>円)
大・高校生200円(100円)
身体障害者および中学生以下は無料
※（　）内は20名以上の団体割引、および身障者同伴者割引

休 館 日

火曜日、および12/28～1/5

関　連　事　業

【連鎖講座】

11月29日(木)　14:00～15:30
「スイス派の誕生とその周辺」
講師　　和爾祥隆(東京造形大学教授)

11月30日(金)　14:00～15:30
「コンクリートアートと構成的ポスター」
講師　　草深幸司(多摩美術大学教授)

12月6日(木)　14:00～15:30
「４つのサンセリフ体について」
講師　　丸山　剛(多摩美術大学助教授)

12月7日(金)　14:00～15:30
「バーゼル派とは何か」
講師　　小泉　均(長岡造形大学助教授)

12月13日(木)　14:00～15:30
「スイス派の造形方法」
講師　　羽原肅郎(明星大学教授)

12月14日(金)　14:00～15:30
「オトル･アイヒャーとウルム造形大学」
講師　　向井周太郎(武蔵野美術大学教授)

※各回とも、会場は1F多目的室。参加無料。

【ギャラリートーク】

期間中毎週土曜日　15:00～16:00
多摩美術大学美術館学芸員による展示ガイド
会　場：2F･3F展示室
参加無料

主　催：多摩美術大学美術館

協　力：大阪芸術大学
協　力：株式会社竹尾

多摩美術大学美術館トップページ
多摩美術大学トップページ